

## БОРІТЬСЯ ЗА РУЗВЕЛТОВУ РЕФОРМУ СУДУ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт відбуде у суботу довгу конференцію з провідниками демократичної більшості в обох палатах конгресу й заявив рішучо, що він протриває всяким змінам у його (плані реформи суду).

Справу реформи суду дискусують далі дуже живо на радіо. Сенатор Ковпенд говорив проти реформи. Гарпер Сібл, президент Торговельної Палати, нагадував теж на потребу боротьби проти плану президента. Бувши президент Гувер говорив у своїй промові в Шікаго, що реформа суду це „дорога до самогубства“.

Виступили проти проекту теж стейтські адвокатські палати, як наприклад адвокатська палата стейту Нью Йорк.

Заповідатися на цей тиждень завзята боротьба в конгресі.

## ПРЕЗИДЕНТ ВІДКЛИКАЄТЬСЯ ШЕ РАЗ ЗА ЗАКОН ПРОТИ ДИТЯЧОЇ ПРАЦІ

ОЛБАНІ (Нью Йорк). — Президент Рузвельт вистав до нижчої палати стейтської легіслатури заклик, щоб вона приступила до акції сенату легіслатури проти дитячої праці.

На переслуханнях в цій справі, що його веде нижча палата, ставали прихильники й противники резолюції. Опозицію проти проекту поправки конституції в напрямі проти дитячої праці вели не представники фабрикантів, але римо-католицька гієрархія й деякі фермерські організації. Єпископ Едмунд Гібонс, що говорив в імені 7 римо-католицьких єпископів, виступав проти акції президента Рузвельта. Головним речником прихильників поправки був ньюйоркський посадинок Ля Гардія.

## ТЯЖКІ ЗАКИДИ ПРОТИ ФЕДЕРАЦІЇ ПРАЦІ

НЬЮ ЙОРК. — На слідстві проти банди рекетирів у ресторанному промислі виступив як свідок один з обвинувачених. Трейні Елстейн на йма, і заявив, що провідники Американської Федерації Праці, дізнавшись, що геністери перебрали правління одного відділу юнії ресторанних робітників, не робили нічого проти цього, лише паючи геністерів при правлінні юнії.

## СЕНЗАЦІЙНІ РОЗКРИТТЯ В СПРАВІ МОРДУ ЮНІЙНОГО ЛІДЕРА

ГЕКЕНСЕК (Нью Джерзі). — Прокуратура цього повіту, що розслідує вбивство Нормана Редвуда, провідника юнії робітників, що будують підземну залізницю, хоче дістати як свідка Семюела Рософа, контрактора, що будує підземні залізничні, бо прокуратура довідалася, що Рософ кидав Редвудові різні погрози.

Розсліди детективів повіту Берген ствердили, що одну з куль, що вбила Редвуда, вистрілено з револьвера, котрий Карол Портер купив був у 1930-тім році, що тоді був начальником поліції міста Дімарест, нині вже не бачив.

## ЗАПОВІДАЮТЬ НЕДОСТАЧУ РОБІТНИКІВ

НЬЮ ЙОРК. — Рада Краєвої Промислової Конференції каже, що розсліди ринку праці показують, що коло 1940-го року Америка буде відчувати недостачу робітників.

## НЕБУВАЛИЙ „СИДЯЧИЙ СТРАЙК“

ДІТРОЙТ. — Волтер Фрай, президент і генеральний менеджер підприємства „Фрай Продактс Ко.“, вийшов на „сидячий страйк“ проти своїх робітників, що вийшли на „сидячий страйк“ проти нього. Він „сировадився“ до фабрики й заявив, що він не буде працювати для підприємства, а тим самим робітники не будуть мати що робити.

## ДИВАЧНА БУРЯ

ОЛБАНІ (Нью Йорк). — У горішній частині стейту Нью Йорк палала в неділю небувала буря: були в ній наліз зливи, сніжний град, ба навіть громи. Під час сніжниці в околиці Сілвер Лейк пропав 10-літній Джеймс Ворен.

## ЗА ПЕНСІЮ РАБОВІ

НОКСВІЛ (Тенесі). — Громада горожан почала акцію за добутий невеличкий пенсії для 79-літнього муріна, Вільяма Джансона, що був колись рабом президента Джансона.

## СУДЯТЬ ГЕНЕРАЛА ЗА БУНТ

РІО ДЕ ЖАНЕЙРО (Бразилія). — Незадовго має тут початися перед спеціальним військовим трибуналом суд над генералом Мігельмо Костою, обвинуваченим за керування повстанням проти уряду Бразилії в 1935-тім році. З ним стане на суд коло 450 осіб.

## РОЗСЛІДИ НАД НЕДУГОЮ ЧЕРЕПНИХ ЯМ

НЬЮ ЙОРК. — Школа медицини при Колумбійським університеті подає до публічного відома вислід своїх широких розсліди над недугою ям у черепі („сайднє тробел“). Розсліди ствердили часткове поширення цих занедужань. Лишень маленька частина людей, бо не більше як 5 процентів усього населення цього міста, не хоріла на такі занедужання. Дослідники звертають увагу населення і лікарів, що їм треба дивитися за цими занедужаннями, бо з них можуть розвинутися дуже важні недуги мозку й очей.

## ЯК ПАМ'ЯТНИК ТО ВЕЛИКИМ

З Москви повідомляють: В СССР мають збудувати при вході до лєнінградського порту пам'ятник величезних розмірів, висоти 110 м. На вершці цього пам'ятника стане статуя Леніна. Советська преса подає, що цей пам'ятник буде перевищати 15 м. славу статую Свободи в ньюйоркськй порті.

## СИН ГР.-КАТ. СВЯЩЕНИКА КИТАЙСЬКИМ МАРШАЛОМ

Преса подає цікаві інформації про двох нових китайських маршалів. Маршал Чан-Су-Ліанг є сином колишнього манджурського грабіжника і ворохобника Ча-Су-Ліна. Батько був неуком, який щойно по 15 роках навчився писати й читати, але сина послав до найкращих європейських університетів. Чан-Су-Ліанг хотіли були японці зробити цісарем Манчжуки, але він відмовився від цієї пошести.

Другий маршал — „християнський“ — Фе-Ню-Сіанг походить із Закарпаття та є сином греко-католицького священника. Уродовся він у Біштрі коло Сарош і в дійсності називається Іреней Фенгій. Був моряком, гірником і добровольцем в американській армії підчас війни з Еспанією. Підчас цієї війни здобув собі ступінь полковника. Потім вийшов до Китаю, взяв участь у повстанні боксерів у Китаї, оженився з християнкою-китайкою, в 1913 р. вступив до китайської армії, добув по якомусь часі рангу маршала, але уступив зі служби, коли прихилився Ніпону Чан-Кай-Шек почав осягати щоразкращі успіхи. Старший брат китайського маршала, д-р Ігор Фенгій, живе в Кошичях як суддя. Має він багато листів від свого брата в Китаю, який зробив таку незвичайну кар'єру.

## КУРІНІ ГІМНАЗИСТІВ У ГРЕЦІ

Грецьке міністерство освіти розписало обіймки до всіх гімназій, що для всіх гімназійних учеників уводиться обов'язково передвійськовий вишкіл. Кожна школа відповідно до числа своїх учеників має створити під командування своїх офіцерів один або два куріні, поділені на чотири сотні.

## НОВІ ПОЛЬСЬКІ СТАНЦІЇ

В Ролєві, нов. Стрий, повстав комітет будови льодового дому. Справою займався стрийський повітовий староста Гарта. — В Кунашові, нов. Рогатин, засновано „коло“ і чл. таліанно Т. Ш. Л. Організаційну акцію ведуть війт Орловський і нотар д-р Ромпала з Божовеч.

## ЗАСУДИЛИ ПОЛІЦАЙВ.

Окружний суд у Гродні засудив на півтора року в'язниці бунувшого команданта поліції.

ної станиці у Бжостовиці, Мамака, та на пів року постеруковного Томашевського за різні злочинства владі, м. ін. биття селян, безправні арештування, фальшування службових документів і т. п.

## НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОСЛАВНИЙ ЄПІСКОП

Консисторія Української Православної Церкви в Америці розіслала пресовий комунікат, в якому подає, що дня 8. грудня 1936 р. прийшов до Злучених Держав о. Теодор Шпилька, який 15. травня 1936 р. прийняв вибір на єпископа Української Православної Церкви в Америці, котрої першим єпископом був бл. п. о. д-р Йосиф Жук. Комунікат подає, що нагородський ватріарх поручив архієпископові Ате-награсу і єпископові Калісту висвятити о. Шпильку на єпископа. Дня 17. грудня 1936 р. о. Шпилька прийняв монашій чин, прийняв імя Богдана, як теж зівстав іменованій архимандритом. Висвячення архимандрита Богдана на єпископа відбудеться в неділю дня 28. лютого 1937 р. в грецькій церкві Преса. Тройці в Нью Йорку.

о. Теодор Шпилька народився в селі Дмитровичі, пов. Мостиска, в Західній Україні, дня 8. березня 1892 р. Його родичі, Іван Шпилька і Катерина з роду Бардин, сільські господарі. Своім сином старішали дати йому освіту. За старшим братом молодший Теодор пішов до української гімназії в Перемишлі, яку закінчив в 1913 році. Тогож року вписався на богослов'я в Станиславів. Продовжував богословські студії в Грацу і закінчив їх в 1917 р. на богословському факультеті львівського університету у Львові. Як укінчений богослов підготував організацію Лемківщини для боротьби проти окупантів. Він був особливо діяльний при організації Комітету Оборони Лемківщини в повітах Саник і Риманів. Після проголошення Західно-Української республіки, богослов Теодор Шпилька працював у відділі постачання при міністерстві внутрішніх справ. Після катастрофи, виїжджає на еміграцію до Відня, де записується на студії в Експортній Академії. В часі студій був головою Товариства Українських Студентів при Експортній Академії. Академію кінчить в 1923 р.

По укінченні академії в 1923-тім році він переїхав до Чехословаччини й вписався на юридичний факультет при Українським Вільним Університеті в Празі і виходить абсолютним прав. Відтак перебував на Закарпатті і видався педагогічний праці. Тут він прийняв свячення на священника від владики Саватія, архієпископа празького і всієї Чехословаччини.

## ЯЗВА СЛИМАКІВ

У громаді Сепріо над озером Комо в Італії, де годують усього роду яриш та квіти, появилися масово великі слимаки без скарапучі. Ці слимаки розмножуються дуже скоро й спричинюють величезні шкоди в яриках і квітах. Досі не знайшли засобу, як їх винищувати.

## ЧЕТВЕРО НЕМОВЛЯТ НА РАЗ

В громаді Потарягеле (Ружувія) Смаранда Раду, жінка селянина, привела на світ четвере живих і здорових дітей.

## ЩАСТЯ В НЕЩАСТЮ

До Варшави прибув з Лодзі книговод галицько-американського нафтового товариства „Нафтогал“, 38-літній Йосиф Епштайн, і у зв'язку зі своїми службовими справами прийшов до відділу бюра „Газоліна“. Епштайн мав якийсь спір зі своїми директорами і після телефонічної розмови, яку зі згаданого бюра перевів зі Львовом, відчинив вікно і вискочив з четвертого поверху на вулицю. Самогубець упав на перехідного в цьому часі хлопця Євгена Рожка. І ось щасливим збігом обставин хлопцеві нічого не сталося — він тільки легко потовкся, а Епштайн теж злагодив через свій упадок, і хоч упав аж з четвертого поверху, він тільки зломив собі ногу. Хлопець пішов до хати, а Епштайна перевезли до лікарні. Він почувається позатим зовсім добре.

## БАТЬКО — ПОТВОРА

У Подобинці на Підгаллю (Польща) трапився випадок, що морозить кров у жилах, тим грізніший, що „героєм“ його є батько, який у нечуванні спосіб змучався над своїми дітьми. А саме за якусь там дрібну провину, якої допустився 7-літній хлопчик, батько з Подобинця Францішка Запори, цей останній покарав його палицею по цілїм тілі, а потім велів синові стати при горючій печі і насила йому на долоні обох рук розжареного вугля. Під впливом пекельного вогню хлопець опустил руки, скидаючи вогонь, а тоді батько потвора побив його вдруге, змушуючи дитину тримати в руках вогонь.

Але цього було замало галітському батькові, бо він приклав свого другого 10-літнього сина і велів йому сипати вогонь на руки свого молодшого братчика. Коли цей відмовився, „батько“ биттям привневодив його до цього.

Справа викликала і цей звир у людським тілі стану перед судом. Тому, що оба сини не хотіли свідчити проти свого тата „суд засудив його за доволі легку кару: 8 місяців тюрми з завішанням на 5 літ.“

Слід додати, що суд ствердив на руках дитини сліди від пощечин.

## ЗАСТРІЛИЛИ ПАЧКАРЯ

Інспекторат прикордонної сторожі в Острові (Познанщина) довгий час стежив за ватагою пачкарів сахарини в острівському повіті. Ватагою проводив Ян Новіцький зі Свелікова. Прикордонна острівська сторожа придержала членів ватаги разом зі сахариною. Підчас одної з нічних облав функціонари прикордонної сторожі стріляли в жущихх Бел. кількох роверистів, що зачали заріз утікати, густо відстрілюючись. Підчас погоні за пачкарями серед граду куль прикордонна сторожа поклористувалася пальною зброєю та зранила одного з утікаючих, як виявилось, Яна Гжеляка, літ 31, зі Свелікова. Гжеляк помер по дорозі до лікарні від ран. В нього знайшли сахарину, німецького походження. Решту пачкарів схопили в погоні.

## ПРЕЗИДЕНТ РУЗВЕЛТ ПОМІГ ВОЛИНСЬКОМУ ЖИДОВІ

ЛУЦЬК (Волинь). — Серед жидівської людности в Луцьку на Волині викликала велику сензацію відповідь президента Злучених Держав Рузвельта на лист жиди Боруха Маранца, бувшого магістрацького урядника Луцька. По утраті своєї посади Маранц написав листа до президента, в якому описав своє незавидне положення й висказав бажання виїхати до Злучених Держав Америки. Минулого тижня на своє здивування, він дістав відповідь від секретаря президента, в якому цей його повідомляє, що його прохання полагоджено прихильно і що він буде міг приїхати до Америки, а навіть дістане певні транспортні полекші.

## ФАШИСТИ ПОКПИВАЮТЬ СОБІ З ДЕМОКРАТИЧНИХ КРАЇВ

РИМ. — В італійському, напів-офіційному часописі „Джорнале д'Італія“, відомий фашистський журналіст Вірджініо Гайда помістив статю, в якій покпиває собі з демократичних країв і твердить, що це властиво демократичні краї пруть з цілої сили до війни, а не диктаторські. На доказ цього він наводить рішення демократичної Америки будувати стільки військових кораблів, скільки буде демократична Англія. Демократичні краї, пише він, перші розпочали збройні перегони і ці перегони доведуть світ до нової війни.

## ЗРАЗОК ГАНЕБНОЇ ОТАМАНЩИНИ

ЛЬВІВ. — Під таким наголовком подає львівське „Діло“ новинку з Берліна про те, як там професор Скоропис-Йолтуховський, відомий гетьманець, бігав по німецьких редакціях, щоб зложити своє застереження у відношенні до одного українця, якого імення згаданий редакції помістили в своїх статтях про українські справи. Пан професор, який ніби повинен би поборювати в українському житті „хаос, отаманщину, розпечзаність, непошанування авторитету, нетакт“, знайшовши неміде собі українське імя в німецьких часописах сейчас поліз до часописів зі своїми „застереженнями“, поки від них не добився заяви, що ці статі не є політичні, тільки інформативні. Свої завваги „Діло“ кінчить так: „Нечувана, ганебна річ! Одна з таких річей, після яких людина соромиться, що мусить такого анархістичного отаманського типа називати своїм земляком. Одна з таких річей, які в цілій повноті оправдують легковажне, погірдливе становище чужинців до нас, як національної збіроти, серед якої цього роду одиниці втішаються ще іменем „поважних громадянських діячів“.

## ВИЙШЛО НОВЕ ЧИСЛО „КОНТЕМПОРАРИ РОШЯ“

ЛОНДОН. — На днях вийшло друге число англійського квартальника „Контемпорари Рошя“, який, як відомо, є під головною редакцією прихильників української справи Лянселота Лотона і полковника Малона. Число це містить про Україну дуже прихильні статті. Між іншим є там стаття Лотона під наг. „Советська Росія й Еспанія“, стаття єпископа Мішеля Д'Герборія „Прямуювання Москви“, дальший тяг праці „Червона армія“ ген. Гадовіна і полк. Пятницького, стаття проф. Садовського, бувшого українського міністра справедливости, на тему „Постійна революція в Україні“, Олександра Френцеля „Наступ степів“, Кейля Лойму „Фіноугрійське населення в Советській Росії“ й інші. Автори тих статей зривають маску з Советів й доказують їх внутрішню слабкість, розклад і корупцію. Обороняється там рівночасно й права поневолених Москвою народів. Головно для України передбачається велику історичну будучність.

## УКРАЇНСЬКИЙ ПОСОЛ ПРО ФІНАНСОВУ ПОЛІТИКУ ПОЛЬЩІ

ВАРШАВА. — В польському соїмі один з українських послів, Володимир Целевич, себто той, що від кількох літ вперто переводить „улогу“ українського населення з поляками, виголосив промову, в якій між іншим сказав таке: „На українських землях не робить держава майже ніяких інвестицій і вони недорозвинені під господарським оглядом. На цих землях інсує велетенське безробіття на селі. Консумція на українському селі, зокрема в гірських околицях, доходить до голодових рацій і може спричинити дегенерацію сільського населення... Держава з політичних причин не тільки що не підпомагає, але в багатьох випадках при допомозі адміністраційних шикан припиняє розвиток українського господарства в Польщі... Від 1919 року до нині вичистили скарбові уряди з українських урядовців так, що нині кількість урядовців українців не сягає навіть 2%. Одних взагалі не прийняли до служби, інших переслали на емеритуру, а ще інших перенесли на захід“.







# НА БІЖУЧІ ТЕМИ

# PRESS REPORTS ON UKRAINE AND UKRAINIANS

# З УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ В АМЕРИЦІ

## ОБРАЗЕЦЬ ДОВІРИ.

З нагоди переговорів між представниками власників копалень м'якого вугля й представників майнерської юнії газети помістили замітну фотографію.

На ній, зображений: Чарльз О Нід, речник власників, і Джон Л. Луис, голова майнерської юнії.

Фотографія замітна тим, що на ній представлені речники протилежних собі інтересів. З того, що вони так далися відфотографувати, ясно, що вони не боялися, що їх власні прихильники посудять за зраду інтересів. Серед найвищих людей така стріча викликає підозріння зради, а фотографія була би доказом не того, що зради нема, але доказом, що зрада є.

## ПИТАННЯ ОДНОСТРОЮ.

Хто не бачив фотографії, той міг би представляти собі її так: з одного боку пан, з другого боку майнер, у майнерським одязі, що й з шифлю в руці й лямпою на голові.

Тимчасом фотографія представляє не одного „пана“, а двох. І один зовсім не гірше одитий від другого.

Вирінає питання: чи може такий „нанок“ представляти майнерів-чорноробів? Або іншими словами: чи не треба майнерського одягу, майнерської шапки?

## СПРАВЖНІ ПРДСТАВНИКИ РОБІТНИКІВ?

Говорять донесення про цю конференцію, що представники юнії майнерів, Джон Луис, домагався від представників організації власників копалень призначити майнерам мінімальні зарплати в сумі \$1,200 на рік.

Представник баронів говорив, що це неможливо.

Замітно при тому, що представник баронів має принаймні \$100,000 річного приходу, а ще замітніше, що представник майнерів має річної пенсії \$8,000, а вже найбільше замітно, що цей представник майнерів давніше брав меншу пенсію, але йому майнери пенсію підвищили.

Отже видно, самі майнери прийшли до переконання, що для самих краще, як їх представник бере більшу пенсію. Видно, вони самі думають, що їм краще, як їх представник буде одитий як „панок“, ніж який він був одитий як майнер при роботі.

Як це так?

## ШКОЛА ДЛЯ ПОЕТІВ.

„Ліга Американських Письменників“ у Нью-Йорку відкрила школу для поетів.

Подання у проспекті цієї школи, що курс буде тривати 10 тижнів, що приймають до неї людей у віці від 18-го до 25-го року життя, яким ще не поміщено ніякої поезії, хіба в шкільних місячнику. В класі не має бути більше як 25 осіб.

Цікаво буде, на скільки прийдеться ця школа. Чи не буде вона подібна до школи красномовства, про котру сказав один німецький письменник, що в ній учать гладко говорити тих, що не мають що сказати?

## ПРИЄМНІ ЛЮДОДИ.

Англійський летун Чичестер, зв'язаний з своїх летунських подвигів, написав про свої летунські пригоди три книжки. В останній з них описує стрічу з людодіями.

Стринувся він з ними на острові Фредеріка Генрія. Він жив тоді на побережжю, за котре ходили чутки, що на ньому живе багато людодіів. Одначе тут він довідався, що людодіи живуть далі, в глибині

краю. Пізніше йому показали двох таких людодіів. Чичестер запевняє, що це були здорові люди, з усміхненими обличчями. Вони жили в горах, а час від часу заходили до осель на морському побережжю. Тут вони звичайно підглядали якого соковитого хлопця, трактували його сагом, намоchenim в алкоголь, та напив-притомного затагали в гори. Там його вбивали й зїдали.

Чи моглоб щось подібне зробити люди, що не мають усміхненого лиця?

## ЛИШЕНЬ НА ДИКІВ?

Доносьє з Варшави, що генерал Герман Герінг, німецький міністер авіації, готується у Польщі в польського президента Ігнаца Мосціцького та вбив два дикі й пару вовків.

І додає донесення, що польський уряд описував, що візиту як чисто товаришську справу, але визначні польські політики видно мали багато нагоди наговоритися з генералом Герінгом про німецько-польські відносини.

Чи не радилися вони, на кого ще полювати, крім диків і вовків?

## ВСЯ РОСІЯ ПЛАЧЕ.

Телеграфією з Москви до „Нью-Йорк Таймс“ більше-визначний симпатик Волтер Дюранті про великий сум, що напав всіх росіян на вістку про смерть Орджонікідза, большевицького комісара тяжкої індустрії.

На доказ, що вся Росія сумує з цього приводу, Дюранті подає, що товпища народу переходять попри тіло небіжчика.

Чи з цього, що люди йдуть дивитися на небіжчика, виходить, що вони за ним жалують? Ажде в Америці прийшов раз айриш з похорону, а як його спитали, на чім похороні він був, сказав: „Або я знаю! Я ходив на похорон, щобби автомат переїхався!“

Чи не можливо, що в Москві товпища переходять попри труну Орджонікідза, щобби доповнитися, що він справді небіжчик?

## ПОХОРОННІ КОШТИ.

З донесення Волтера Дюранті виходить, що московський уряд видає немало гроша на похорони Орджонікідза. Місто вкрито чорними прапорами, чи як червоні прапори вкрито чорними крепами.

Чи добра це політика видавати гроші на великі похоронні паради, коли в краю є ще багато голодних?

Кажуть, що ще підчас похоронів Леніна стояв серед товпища якийсь чоловік і, дивлячись на всі похоронні паради, кивав з жалем головою й мимав під носом: „Що то це все коштує? Що то це все коштує!“

Зачув це якийсь чекіст і гукнув йому: „Мовчи! Недогода тобі? А найбільш коштувало й 20,000. Недогода тобі?“

„Чому недогода?“ той відказує. „Але я за ці гроші всіх комуністів похоронив би“.

## ЗБОРИ ВІДДІЛІВ У. Н. СОЮЗА

ТРЕНТОН, Н. ДЖ. Тов. Вільні Козаки, віл. 116, повідомляє всіх своїх членів, що звичайні місячні збори відбуватимуться в неділю, 28. лютого, в годині 3-тій пополудні, в українській галі, 18 Вудленд ул. На річних зборах відромовано новий уряд. М. Чукуняк, Прес: Михайло Думанський, заст.; Іосиф Паславський, кас.; Павло Стадник, фін. секр.; Петро Черкас, М. Шевців, І. Івашків, контр. комісія: О. Петришин, наліз. хорих для жінок; Анна Шевич, наліз. хорих для чоловіків. На річних зборах ухвалено деякі зміни в Товаристві, отже привітається членів конвенції У. Н. Союзу. Довідаючи членів, пам'ятайте на ухвалі річних зборів, щоб описати не було парканів на уряд. — М. Чукуняк, прес.; І. Паславський, кас.; П. Стадник, секр.

## AT THE BELMONT THEATRE

In presenting to the American cinema public what it hopes will prove to be the first of a series of screen efforts based on the works of well-known Ukrainian authors, the Avramenko Film Productions, Inc., was well advised in selecting „Natalka-Poltavka.“ This „Girl From Poltava“ although born in the Ukraine in 1818, seems to possess eternal youth and is a surefire success on the operatic stage wherever there live enough Ukrainians to make an audience.

And it must be noted that in the case of the amusing and entertaining near-opera now at the Belmont Theatre the made-in-America product is more enjoyable than the imported article. This is due to the fact that it contains more funny incidents and is photographed much better than the „Natalka-Poltavka“ shown at the Roosevelt Theatre during Christmas week. As to the singers, their voices in both productions sounded melodious and were reproduced clearly.

H. T. S.

(The New York Times, Monday, February 15, 1937.)

## BELMONT PRESENTS UKRAINIAN NOVELTY

By Dorothy Masters

„Natalka Poltava“ (The Girl From Poltava), Avramenko Film production, screen play by M. Avramenko and M. J. Gann, directed by Vasile Avramenko and presented at the Belmont Theatre.

## THE CAST:

Natalka .....Thalia Sabanieva  
Petro .....Dimitri Creona  
Tepelykha .....Olga Dibrova  
Vyborny .....Michael Shvetz  
Vozny .....Mathew Vodiany  
Mykola .....Theodore Swystun  
Palamar .....Vladimir Zelitsky  
Mariyka .....Lydia Berezovska

The Belmont Theatre launches a cinematic innovation in releasing „Natalka Poltava“, first foreign language film to be produced in America. Just why an old Ukrainian operetta should be the victim, the hapless victim of such test tubing is something Avramenko is keeping up its incorporated sleeve. If the choice represented fond hopes and aspirations, there is no material evidence in the finished product.

Good Voices, but—

Having been a successful operetta does not automatically make

„Natalka Poltava“ a good movie, nor does possession of Metropolitan voice make Madame Thalia Sabanieva a first rate actress. With an eye, or rather, an ear, in sympathy with the musical angle, Avramenko assembled a cast of operatic and concert artists, and thought to make a picture.

Much can be overlooked in opera; its patrons care naught if the lovers be portly and a shade beyond the juvenile; the plot can be worn bare with usage. A voice, and all else is forgiven. But the movie audience is a critical one, the movie camera out of sympathy with the uninitiated.

Dimitri Creona, as Petro, achieves a certain poise and nonchalance, as do Michael Shvetz and Mathew Vodiany, in comedy roles, but others have brought along the exaggerated gestures and emotions of the operatic stage, which makes the film very funny in spots meant to be heart rending.

## Humor Misplaced

As for the story: four years after her father has ousted the beloved Petro, Natalka agrees to marry the moneybags of the village, one Vyborny. On the eve of the ceremony Petro returns with his songs and his earnings to snatch the bride from under Vyborny's nose.

Through most of the singing, a wandering camera contributes considerable pastoral (New Jersey) scenery as a mild diversion. And every now and then it offers a treat in the way to comedy sequence.

(Daily News, Tuesday, February 15, 1937.)

## „GIRL FROM POLTAVA“ MILD AND TUNEFUL FILM IMPORTATION

„The Girl From Poltava“ („Natalka Poltava“) a foreign language screen operetta produced by Avramenko Film Production, Inc., and distributed by Kinotrade. Ukrainian director, Vasile Avramenko. Scenario by M. Avramenko and M. J. Gann. Melodies transcribed by C. N. Shvedoff. At the Belmont.

## THE CAST:

Natalka .....Thalia Sabanieva  
Petro .....Dimitri Creona  
Tepelykha .....Olga Dibrova  
Vyborny .....Michael Shvetz  
Vozny .....Mathew Vodiany  
Mykola .....Theodore Swystun  
Palamar .....Vladimir Zelitsky  
Mariyka .....Lydia Berezovska

## ЯК МИ ПОМАГАЄМО РІДНОМУ КРАЄВІ.

## ЕЛИЗАБЕТ, Н. ДЖ.

### На Рідну Школу.

В укр. греко-кат. церкві св. Володимира переведено в часі Різдва при виході збірку на Рідну Школу, і зібрано \$10.82, які вислано до краю на призначену ціль, через Обеднання.

Андрій Смит, секр.

## ФОРД СІТІ, ПА.

### На визвольну боротьбу.

З нагоди річних зборів Громадянського Клубу переведено ухвалу, щоб призначити з каси \$10 на визвольну боротьбу та вислати ту жертву через Обеднання.

Стефан Шанайда.

## БРОНКС, Н. Я.

### Зі срібного весілля на Рідну Школу.

В неділю, 7. лютого б. р. громадянин Микола й Євгенія Гайда святкували 25-літній ювілей свого шлюбу і при цій нагоді відбулася в них гарна срібно-весільна забава.

Тостмастер цієї забави, гром. П. Сокальський у своїй промові на тему ювілею згадав і про Рідний Край та попросив гостей зложити добровільні жертви на Рідну Школу.

Пані Марія Музика і гром. П. Ганчарик пішли між гостей і зібрали на ту ціль \$17 від отсих осіб: П. Ганчарик \$2; по

Along with picturization of the life, death and resurrection of a caterpillar and a trip to Cuba on the tragically historic Morro Castle, „The Girl from Poltava“ graces the screen at the Belmont. Known to bred-and-born Ukrainians as „Natalka Poltava“ since 1818, the operetta lends itself to easy-going on-screen interpretation.

Thalia Sabanieva, at present with the Metropolitan, and Dimitri Creona, now on a concert tour, deal with the simple and engaging melodies composed by Ivan Kotlyarevsky and, if my ears do not deceive me, borrowed by a couple of other fellows known as Tchaikovsky and Mussorgsky and an American known as Romberg.

The story, as tried and true as the story of „Devil's Playground“, relates how Natalka Poltava, the village beauty, is forced by her headstrong father to give up her dear Petro and marry Vozny, the local money man. With no great grace and considerable unhappy harmonizing, the not-so-little lady is judged to the Ukrainian altar.

There, however, she leaves Vozny, before he can say „I do.“ The reason for her precipitous departure is Petro, who, returning from foreign parts, is heard singing in the distance. Natalka, a big girl who knows what she wants when she hears it, leaves the money man waiting at the church in the Vesta Victorian tradition.

The money man and the merry villagers are indignant. They, along with Natalka's mamma and the marriage broker, pursue the walk-out bride and the walk-in bridegroom up hill, down dale and over the better part of the Ukrainian countryside. Love wins in the cross-country hunt, however, with Vozny retiring as gracefully as possible.

Mme. Sabanieva sings, rather than looks, the role of Natalka with skill and sympathy. So does Dimitri as the persevering Petro. Mathew Vodiany is in the picture as Vozny, the frustrated fiance. Olga Dibrova lifts her alto to good effect as Tepelykha, mother to the walk-out bride. And there's a delicious local drunk with whiskers.

„Natalka Poltava“—„The Girl From Poltava“ to you, me and the Belmont—is operatic and obvious, mild and melodious, a pleasant importation with English titles that do not do it justice. But be sure to stick around and see that short in connection with the life, death, and resurrection of a caterpillar.—Robert Garland.

(New York American, Monday, February 15, 1937.)

нагоди вони запросили невелике число своїх знайомих і приятелів на гостину. При веселій забаві гості не забули за Рідний Край і на поклик М. Дмитрова зложили \$10.25 на Рідну Школу. Збіркою за нялася Іосифа Собачник Вапс. Жертви зложили: Д. Любинець з дружиною \$3; М. і Тереса Дмитрів \$2; по \$1: О. Скушка, П. Кульчицький, Н. Нагнибіда, Т. Колодницький і Іосифа Собачник Вапс; Марія Будагавта 25 ц. Гроші висла-но через Обеднання.

М. Дмитрів.

## КОРТІС БЕЙ, МД.

### На Рідну Школу.

В неділю, 14. лютого, гром. Дамян і Марія Любинець об-ходили 40-літню річницю свого подружжя життя. З той

# Календар ЗОЛОТИЙ КОЛОС

## З МІСТ:

Календаріна Частина: Місяці з 1937 року з історичними спогадами, погодою й господарськими пригадками; Церковний календар; Міри і даги; Важні дати з Історії України; Держави шлого світа; Табеля відсотків, і т. д.

Практичні Поради: Як самому літти до кокуха; Як самому робити пекти; Дрібні алкарські поради; Як зела збирати, і т. д. Жіночі справи: Гайка; Літи мусять бути щасливими; Причта про грядку; Не візьмо кривдлити дітей; Жінки, уважайте на своє здоров'я; Як політати собі шоденну працю; Дрібні хатні поради; Зготовмо щось смачне; Промова в День Мамі; В яких літах найкраще дружитися, і т. д.

Господарська Частина: Як і що робити, щоб не бідати; Як Андрій став паном; Де шаста шукати; Десять заповідей охорони тварин; Що оплачується сіяти; Як відібрати і перешовувати мід; Сміачне печиво з меду; Як робити порічкове вино, і т. д.

Письменицька Частина: Українські Січові Стрілки в 1917 р.; Про північних українських селян; Про Олексія Лодуша; Переказ про Лінушка; Геройська Історія Зеленого Острова; Як булав тепер війна; Як має поводитися культурна людина, і т. д.

Приповідки, жарти, образки, пісні, вірші і т. ін.

Ціна 60 центів.

„СВОБОДА“

83 GRAND ST. (P. O. BOX 346), JERSEY CITY, N. J.

## ТРЕНТОН, Н. ДЖ.

### Свято Державності.

Місяць січень є зв'язаний у нас із славетними спогадами про акти 22 січня з 1918 і 1919 р. Ці дні найбільш історичні, та наша еміграція в більшості не уважно ставиться до них і мало хто з наших громад уряджують Свята Української Державності. А якщо і святкують деякі громади, то згадують тільки злуку українських земель; про день же 22 січня 1918 р., коли повстала Українська Самостійна Державна, — нема на святі жадної згадки; навіть деякі наші членписи ніколи не згадують про цю важну подію, так ніби цього історичного дня й не було.

Трентонська громада інакше задивляється на це. Вона заряди святкує день Першого листопада, та ніколи не сминає відсвяткувати історично найбільш визначних днів з 22 січня 1918 і 1919 років.

До нашої громади на 28 січня ц. р. завітав владика архієпископ Йоан Теодорович, який відправив Службу Богу та виголосив дуже красю річеву та зворушуючу проповідь, посвятив американський прапор, подарований для церкви молоддю, що тут народилася. При посвяченні прапора тримали ветерани американської армії, Іосиф Сабат і Микола Масний.

Парох о. П. Білон згадав про українських провідників і побажав їм витривалості та докучастий щасливого дня, коли Рідний Край буде вільним і побажав їм многа літа, а по панахиді о. владика в своїм слові згадав борців, що життя своє віддали за Україну і проголосив „Вічну па-пять“.

Вечором зібралися всі на святочну академію-концерт в церковній галі на Вудленд ул. Людей було стільки, що галі була виповнена „по береги“. Серед присутніх бачили ми владика та ген. В. Сікевича, котрого запрошено на це свято.

Свято відкрив о. П. Білон вступним словом, привітавши окрема високих гостей, що прибули на свято. Особливо підкреслив він вагу злуки землі для нашої державної боротьби за державність.

Потім наступили виступи хору під управою о. П. Білона. Після цього ген. В. Сікевич виголосив реферат про значіння свята. Коли на сцену піднявся сивий як голуб генарал, який ще так бадьоро тримається, його зустріли присутні рясними і щирими оплесками.

Бесідник дав огляд минулої боротьби за визволення, зупинючись особливо на актах з 22-го січня, а зв'язуючи те минуле з сучасним, заповів новий зрив боротьби за визволення Батьківщини, що вже матиме всі вигляди на успішне закінчення.

Гучні оплески були нагородою старому козакові (що в цій році святкує 50-ліття своєї військової діяльності) за його слово навчання й підбадьорення.

Потім п. генерал звернувся до владика і покликав його до удекорування хрестом ім. С. Петлюри за участь у військово-визвольній боротьбі, як бувшого священника Сірої Дивізії. Удекорування перевів пан генерал як член Капітули ордену. По удекоруванні владика виголосив коротке слово, в якому вказав, що орден для нього є дорогим і незвичайно символічним, бо знак меча на хресті вказує, що Україна в своїх змаганнях за державність була й є ніби розпята на хресті, що вона все терпить страждання, які кличуть всіх нас до боротьби за закінчення тих страждань. Сло-

ва ці привітано бурєю оплесків.

Далі покликав п. генерал о. П. Білона для удекорування тим же орденем. Удекорований зазначив, що він її приймає за ту свою працю, що повинні в повітряній флотії української армії. А потім поділився з присутніми також своїми переживаннями як в часі збройної боротьби так і на еміграції і висловив своє бажання, щоб наряд наш напружив всі свої сили для розпочаття нової боротьби.

Таксамо був удекорований тим орденем о. А. Воронкевич, бувший старшина Української Армії, що прийняв цей хрест, як він казав, як пам'ятку слави борців-героїв, що життя своє поклали за Батьківщину, а також і як знаменну пригадку, що маємо готуватися до нової, остаточної й рішучої боротьби з ворогом.

Потім були дуже гарні декламації пані К. Білон — „Воскресіння“ О. Маковей і панні Ірини Савчук — „До українського емігранта“. Щодо пані Білон то її декламація була чудовою. Передача цього вірша тут родженню декламаторкою була проведена так досконало, що її оплески, якими нагородили молоду декламаторку, дали лише слабкий відгук тому захопленню, яке вона піднесла в присутній.

На закінчення забрав слово предсідник п. Кушнір і дякував по звичаю високим гостям і всім присутнім.

Співом українського гімну закінчив академію-концерт.

Підчас свята була переведена і збірка на Музей Визвольної Боротьби України в Празі, яка принесла сім доларів.

П. Дитроїч.

## ПІТСБУРГ, ПА.

### Українська кімната в пітсбурзькому університеті.

Товариство „Рогатинщина“, відділ 396 У. Н. Союзу в Пітсбургу відбуло в неділю, дня 24 січня ц. р. свої місячні збори, на яких між іншими справами обговорювано також справу української кімнати в Пітсбурзькому університеті. Цю справу ясно представив прийняним Ілля Слободян, який сказав, що це є наш обов'язок супроти нашої молоді, щоб постаратися про таку кімнату.

Після того прийняв почали поважно заставлялися над тим і у висліді вибрали комітет, що має постаратися про фонд на ту ціль. До комітету вибрано таких осіб: Теодор Корун, голова; Іван Катериняк, рек. секретар; Анна Дяк, фін. секретарка; Теодор Цілюпа, касієр.

Після вибору рішено взятися до праці. В першій мірі одгоголосо вирішено асигнувати з шкільного фонду тов. „Рогатинщина“ суму \$50 на ту ціль, а далі слідували особисті жертви. Жертвували по \$10: І. Слободян, Анна Дяк, Т. Цілюпа, І. Бекіш; по \$5: Г. Кліш, П. Береза, В. Цілюпа, І. Катериняк; по \$2: А. Федьків. Разом \$102.

І. Слободян подякував прийняним за щедри жертви й провис їх щоб про цю ідею розказали ширшому українському загалові та притягнули до жертв інших людей. Жертви просяться слати на адресу касієра комітету, Петра Цілюпи, 2328 Second ave., Pittsburgh, Pa.

За комітет:

Т. Корун, голова;  
І. Катериняк, секр.

## Влучно.

Шофер до прохогого, який задивився в небо: — Пана, коли ви не дивитесь туди, де йдете, то зараз підете там, де дивитесь!



## WPA ВІДНОВЛЯЄ ІСТОРИЧНІ МІСЦЯ

Майже кожне місце, тісно зв'язане з життям Джорджа Вашингтона, відділено та збережено дбайливими людьми. Нема ні одного дня, щоб численні відвідувачі не віддавали пошани першому великому американцеві, Вашингтону, у багатьох місцях, присвячених його пам'яті, які є в стейтах здовж побережжя Атлантичного океану.

Однак пам'ять інших героїв призабуто, занедбано. Забулося про їх службу, їх діми гниють, а навіть надгробники присипає порох. Так діялося з Піром Чарльзом Лентенті, котрому треба завдячувати пляні міста Вашингтону. Дперва під час світової війни почав хтось шукати його укритего гробу, щоб перенести тілні останки на цвинтар Арлінгтон.

Так само діялося з дуже великим числом людей науки й дипломатії. Та положення вже поправилося через допомогів праці WPA для відновлення народних святисів, які починаються від відновлення дому, де зріс полковник Чарльз А. Ліндберг, а тягнуться взад до відбудови старинної оселі острова Рунок, включно з твердиною Релей, вблизи побережжя Норт Каролайни, котрий заселили 1584 року бодрі елісаветські мандрівники під проводом Джана Вайта. Там прийшла на світ Вірджинія Дейр, перша дитина білої раси, роджена в Америці.

Дім Джана Вайта, як першу губернаторську палату в Америці, відбудовано враз з іншими будинками. Минулого року полковник Ліндберг подарував свої посілости в Литл Фолс на власність стейту Мінесота. Треба було реставрувати дім, заки там відкрито Музей Ліндберга, тому, що збирачі пам'яток майже зовсім зруйнували середину дому того вечора, як Ліндберг 1927 року осів літаком у Парижі.

Спізнену пошану віддають Ефремові Мекделові, першому визначному лікареві жіночих недуг та винахідникові способу черевної операції, відновляючи його дім у Денвил, Кентокі. Мільони жінок посередньо завдячують йому своє життя, хоч мало чували про нього. Медичне Товариство стейту Кентокі купило минулого року дім і записало його на рік заряду парків стейту Кентокі, а WPA дала фонди на відбудову праю.

Дім Витфілда, двір сімнадцятого століття, котрий збудував Генрі Витфілд у Гілфорд, Конетикот, де кольоністи відбували свої загальні збори та хоронились перед нападами індіан, це інша справа, якою занялась WPA (Адміністрація Поступу Праці). По відреставруванні дім Витфілда вимерить щонайменше ще одне століття. Збудований 1639 року, це один зі старовин у стейті Конетикот.

У стейті Джорджія відновлено реліквії з часів перед горожанською війною в Америці. Ліберті Гол, де жив Олександр Гамилтон Стівенс, віцепрезидент Конфедерації, перетворено на площу для розривок публіки, як теж на історичний храм. Ціла посілость це парк яких 900 акрів землі, котрий робітники WPA упорядкували під час відновлення старого двора.

Між іншими старовинами відновлено дім Трента, котрий збудував полковник Вільям Трент у Трентоні, Нью Джерзі; старий місцевий ратуш у Фейрфілд, Конетикот; оселю осадників Лінколна у Ракфорд, Індіана; дім Генбія у Вестервил, Огайо, де Венямин Росел Генбі написав твір п. з. „Дарлинг Нелі Грей”; старий арсенал у стариннім Нью Кесл, Делавер; ряд фортець, включно з цитаделю Ловдави, біля Ловдави, Тенесі; Голмс на острові Макнава, Мішіген; Скайлер у Нью Йорку; Неглей у Нешвил, Тенесі; та твердиню Гал у Бойс, Айдаго.

— Так, прошу пані — каже редактор до молоді авторки, яка принесла свою працю до оцінки — воно здається підє. Тема доволі цікава, лише рукопис дуже нечиткий. Чому пані не переписали цього на машині?

— Ба, пане редакторе — колиб я зміла писати на машині, не потребувалаб займатися літературою.

## ВЖИВАЙТЕ БІЛЬШ КАКАО ТА ЧОКОЛЯДИ

(Подає д-р Джан Л. Райс, комісар здоров'я міста Нью Йорку.)

Якби кожний належимо оцінював поживні складники у какао та чоколяді, певний того, що багато більше тої поживи вживалиб у кожній родині. Чоколяда має великий відсоток товщу та вугле-квасів, а також досить протеїни і небагато мінеральних солей. Какао має в собі багато менше товщу, але не е таке поживне як чоколяда. Какао і чоколяда це цінні поживи і кожний повинен старатись прийняти чоколяду чи какао, або обєе, як складову частину свого щоденного харчування.

Майже в кожнім випадку, коли вживається какао або чоколяду, то мішається їх з молоком, так, що напиток або харч, втворений через таку комбінацію, має подвійну вартість для здоров'я. Бо крім поживних складників у какао та чоколяді додано ще молочних засобів, що поособляють здоров'ю, а саме: кальцію, протеїни, товщу та вугле-квасів, а в додатку трохи цінних вітамінів. Вживаючи чоколяду або какао враз з молоком, постаємо організмові багато більше поживности, ніж дехто може сподіватись.

Какао та чоколяду можна вживати в різних формах, крім уживання як напиток. Їх можна вживати змішані з молоком та крохмалем, як іншу цінну поживу; у леґумінах, паштєтах, начинках до тортів і тим подібне. Їх прийємний смак поособляє їх популярности, а мабуть ця принада, скорє ніж властиві здоровотатні складники, є причиною загальної та ріжнородної вживання какао та чоколяди.

Какао та чоколяду як напиток треба вживати у більших кількостях в осени, зимою та на початку весни. Вони не тільки включають високу поживність, але теж уможливають хазяїці уріжнородити щоденне харчування. Вони заступають плинну частину поживи та становлять знамениту субституцію чаю та кави. Какао та чоколяду признано здоровішими від кави та чаю.

Треба пам'ятати ріжні-

## КНИЖКОВІ КАЛЕНДАРІ

НА 1937 РІК.

КАЛЕНДАР ЧЕРВОНА КАМИНА	60 ц.
КАЛЕНДАР БАТЬКІВЩИНА	60 ц.
КАЛЕНДАР ПРОСВІТИ	60 ц.
КАЛЕНДАР ЗОЛОТИЙ КОЛОС	60 ц.
КАЛЕНДАР КРЕНИЦЯ	40 ц.

Всі календарі гарно ілюстровані, містять багато цікавих статей та оповідань, як також подіють практичні господарські поради. Календарі показують всі реальні та національні свята.

Замовляйте ще сьогодні, бо книгарня „Свобода” має лише малу кількість тих календарів. Належитість просимо посилати разом із замовленням. На С. О. Д. замовлень не висилаємо.

“СВОВОДА”

81-83 Grand St., (P. O. Box 346) Jersey City, N. J.

цю між чоколядою та какао. Чоколяду роблять із прижарених зерен какаоового дерева. Їх роздають, а опісля спрацюють на куски, відомі як неосолоджені або печена чоколяда. Цей продукт обнімає яких 54 відсотки какаоового масла. Какао це дрібно мелене какаоє зерно, з котрого до великої міри виділено какаоє масло і тому воно не е таке поживне як чоколяда. Для сидячих робітників, котрі не вимагають дуже поживного харчу, какао краще надається.

ФЛІС.



УВАГА!

НЬО ЙОРК, БРУКЛІН І ОКОЛИЦІ!

УВАГА!

ЗАХОДАМИ КАРПАТО-РУСЬКОГО КОМІТЕТУ БУДОВИ НАРОДНОГО ДОМУ

— влаштовується перший раз цього сезону —

## ВЕЛИЧАВИЙ БАЛЬ

В СУБОТУ, ДНЯ 27-ГО ЛЮТОГО (FEBRUARY) 1937 РОКУ

AT ST. NICHOLAS AUDITORIUM, 288 EAST 18TH STREET, NEW YORK, N. Y.

MUSIC BY PETER TALBAT AND HIS RED HOT HARLEM ACES.

ПОЧАТОК в годині 8-мій ввечір.

ADMISSION 40 cents.

Шановні Українські Громадяни, Браття й Сестри! Маємо честь запросити вас до участі в тім підприємстві. Ми дуже добре розмо. Але ми вже знаємо і це, що час не жде прогалину, яку ми до цього дня переживаємо. Але ми вже знаємо і це, що час не жде і крім вас і нас ніхто за нас не зробить, щоб ми до себе наблизились. Тому робім перший раз зі своєї сторони можливість взаїмно себе зблизити і разом спільно над нашою долею працювати.

Комітет Будови Народного Дому.

## ТАРЗАН І ЛЮДИ-ЛЕОПАРДИ.

(117)



Калі Бвану малі карлики віддали під опіку одної своєї жінки, Влялі, яка відносилася до білої дівчини зі спеціальною ненавистю. Вона завела дівчину до воночої колиби, в якій на долівці лежала солома. Незвичайно виснажена, Калі Бвана відразу повалилася на землю і задрімала. Та вже по хвилі вбігла Влялі назад і почала її у сні бити буком.

Побачивши, як ця мала і нужденна істота змущується над нею, Калі Бвана погала в люті. Зірвавшись на ноги, вона в одній секунді вирвала бука від малої дикунки і почала ним її смагати. Дикунка витріщила очі, а далі побачивши, що це не жарт, почала з криком утікати. Калі Бвана вибігла за нею, та на дворі зустріли її кілька карликів з направленими в неї луками.

В цій хвилі Калі Бвана зовсім не боялася смерті. Навпаки, вона хотіла, щоб її хтось укоротив життя і муки. Тому, ставши перед дикунками, вона з погордою до них говорила: „Стріляйте, стріляйте, нужденні істоти. Вбийте мене. Я не боюся смерті і не боюся вас. Я з цілого серця погорджую вами. Ви нікчемні хробачки”.

На щастя дикунки цього не розуміли. Бо всежтаки, як довго людина жива, то має право думати про якийсь рятунок. У той час Олд Таймер напружив усі свої сили і здібности, щоб натрапити на слід Калі Бвани. Він догадався, що Бобольо мусів десь її схрити. Але де саме? Він не мав найменшого поняття, чи йти направо, чи наліво, вперед чи взад. Блукав він так по істрах без пуття і пляну.

## ЯК МИ ПОМАГАЄМО РІДНОМУ КРАЄВІ.

БРОНКС, Н. Я.

На визвольну боротьбу.

В церкві св. Воскресення в Бронкс, Н. Я., у неділю, 14. лютого, відправлено панахиду, за бл. п. Ольгу Басараб в часі якої зібрано \$7.70, які пересано через Об'єднання на призначену цілю.

Зложили по 50 ц.: В. Мишук, М. Притула, І. Король, Вол. Найдан передав \$2.92, а дрібними зібрано \$3.28.

ТАЙС, В. ВА.

На Рідну Школу й Просвіту.

Громадяни Микита й Іван Магун жертвували по \$5 та переслали ту жертву через Об'єднання, признаючи по половині на Рідну Школу й Просвіту.

ОЗОН ПАРК, Н. Я.

На Рідну Школу.

На поклик передсідниці Союзу Українок, від. 35, п. Павчакової, членниці зложили коляду Рідній Школі в сумі \$11. Жертвували по \$1: Е. Орлян, Павчак, Костиний, Великанович, Лавич, Гавришко, Васлю, Чорний, Шіпка, Парашук і Маціборська. Гроші вистано на вище означену цілю через Об'єднання.

Е. Орлян.

В горах.

Жінка: Ой, тут важко йти догори. От придавсьб який кінь, або осел. Муж: Оприся на мене, любя.

Вперта.

Дама домагається, щоб її пустили до директора: Портієр: Неможливо. — Алеж я його жінка. — Стара історія. Вони всі так кажуть.

## ПОСМЕРТНА ЗГАДКА.

Дня 22-го лютого помер у 49-тій році життя Володимир Туранський. Покійний родився в селі Тисмениччя, пов. Товмач, Галичина. Похоронив жінку і двоє дітей. Похорон відбудеться в четвер рано, в годині 10-тій, з дому жалоби, 3125 COUNTRY CLUB ROAD, BRONX, N. Y. (104.)

## ГРАБІЖНИЦТВО В ПОЛЬЩІ.

Грабіжництво в Польщі приймає жахливі розміри. В самому варшавському повіті доковано впродовж грудня м. р. 48 убивств, переважно грабункових.

## Д-Р ЮРІЙ АНДРЕЙКО

УКРАЇНСЬКИЙ ЛІКАР, ХІРУРГ І АКУШЕР

321 E. 18th STREET, between 1st and 2nd Avenue, NEW YORK, N. Y. Tel. GRAMERCY 5-2410.

Урадові години: рано від 10 до 12 ввечір від 6 до 8, а в неділю рано від 10 до 12

## Д-Р С. ЧЕРНОВ

(Европейський спеціаліст) Гострі й хронічні недуги чоловіків і жінок. — Шішка й кров.

223 Second Ave., cor. 14 St. N. Y. C. Room 14.

Офісові години: 10-8; неділя 11-2

Жінка-доктор до обслуги. Проміни X & флюороскоп \$2.00.

## БОЛІ НІГ.

Рани на ногах, опухлі ноги, набряклі жила, болячі ноги, флебіт (випалення жила), запалі або болячі м'язи чи істотики і ревматичні ноги успішно лікуюмо новими європейськими методами без операції.

Офісові години: щоденно від 2 до 6, а в понеділки і четверга від 2 до 8.

## L. A. BENLA

320 W. 86 St., New York City, Близько Бродвею.

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ СПЕЦІАЛІСТ

## НЕПРИЯТІЛЬ РЕВМАТИЗМУ.

Біль в руках, ногах, кращах, змива в ногах, а поза шкірою як би мурвали лезли. Ті не зупиняються по ужиттю „SORKO”. Сорт коштує \$4.00. Належитість висилайте разом з замовленням на адресу: 225-

CH. LOZINSKI, Dept. S,

2325 N. Molligan Ave., Chicago, Ill.

## ІВАН КОВАЛЬЧИК

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

79 Sussex St., JERSEY CITY, N. J. Phone: BERGEN 4-5131

Licensed in N. Y. & N. J.



Branch Office: 364 Nepperhan Ave., YONKERS, N. Y. Phone: YONKERS 4897.

## ІВАН БУНЬКО

Новий Український Укретейкер за рідке потреби по ціні так низько, як \$150.00. Обслуга найкраща.



JOHN BUNCO Licensed Undertaker & Embalmer 437 EAST 5th STREET, NEW YORK CITY. Dignified Funerals as low as \$150.00. Telephone: Orchard 4-8088.

## ПЕТРО ЯРЕМА

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

ЗАНІМАЄСЯ ПОХОРОНАМИ В БРОНКС, БРООКЛІН, NEW YORK І ОКОЛИЦАХ

129 E. 7th STREET, NEW YORK, N. Y. Tel. Orchard 4-2565.

BRANCH OFFICE & CHAPEL: 707 PROSPECT AVENUE (cor. E. 155 St.), BRONX, N. Y. Tel. Ludlow 4-2565.